



XDM6350

INSTALACIÓN / MANUAL DEL USUARIO

Receptor AM/FM/CD/MP3/WMA/USB/3.5mm con Panel Desmontable



Preparación

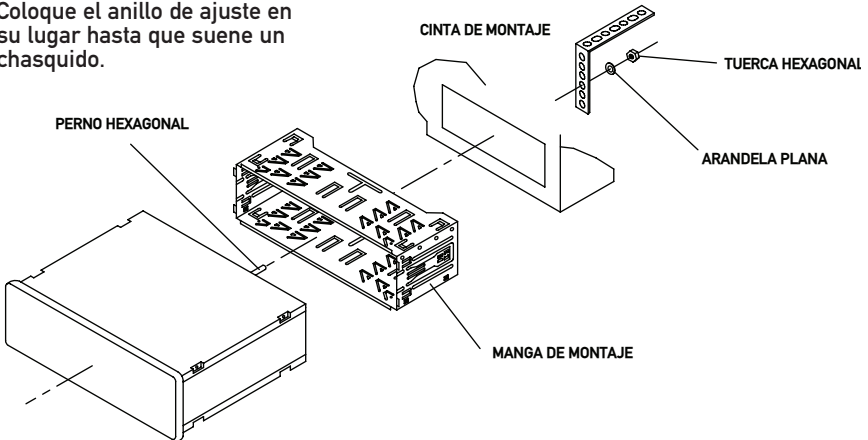
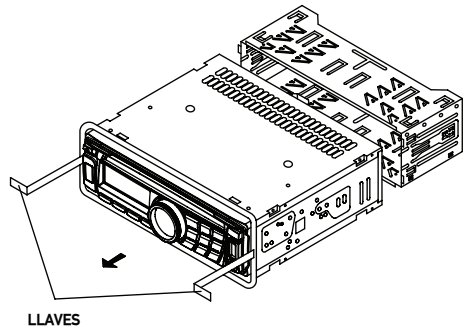
Por favor, lea este manual completamente antes de iniciar la instalación.

Antes de que Usted Comience

- Desconecte el terminal negativo de la batería. Consulte a un técnico calificado por instrucciones.
- Evite instalar la unidad donde fuera sometida a altas temperaturas, tal como luz directa del sol, o donde fuera sometida a polvo, suciedad o vibración excesiva.

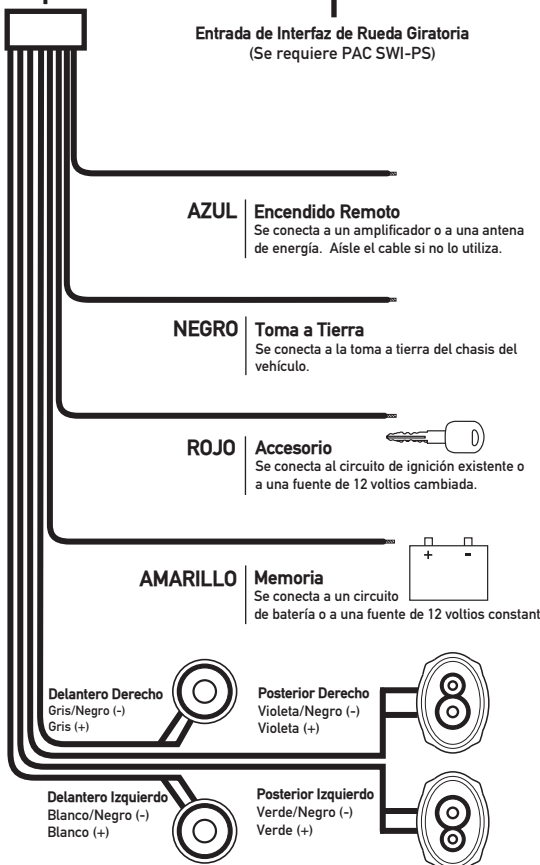
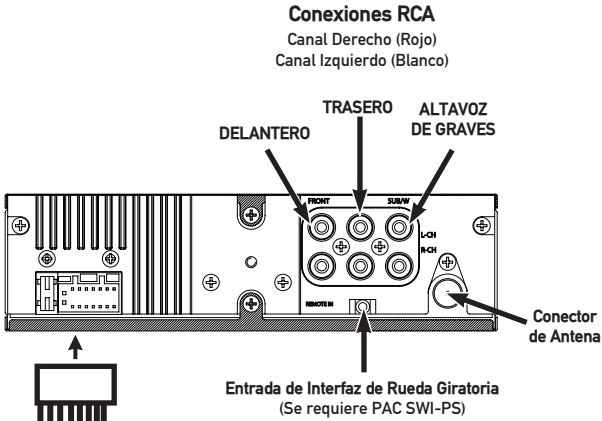
Comenzando

- Quite el anillo de ajuste de la unidad.
- Quite los 2 tornillos para tránsito ubicados en la parte superior de la unidad.
- Inserte las llaves provistas en una ranura como se muestra, y deslice la unidad fuera de la manga de montaje.
- Instale la manga de montaje dentro de la abertura, doblando las lengüetas para asegurar.
- Conecte el arnés del cableado y la antena. Consulte a un técnico calificado si no está seguro.
- Algunos vehículos pueden requerir un kit de instalación y/o un adaptador de arnés de cableado (vendido por separado).
- Verifique una operación correcta y deslice entro de la manga de montaje para asegurar.
- Coloque el anillo de ajuste en su lugar hasta que suene un chasquido.



TÍPICO MÉTODO DE MONTAJE DE DIN DE CARGA DELANTERA

Diagrama De Cableado

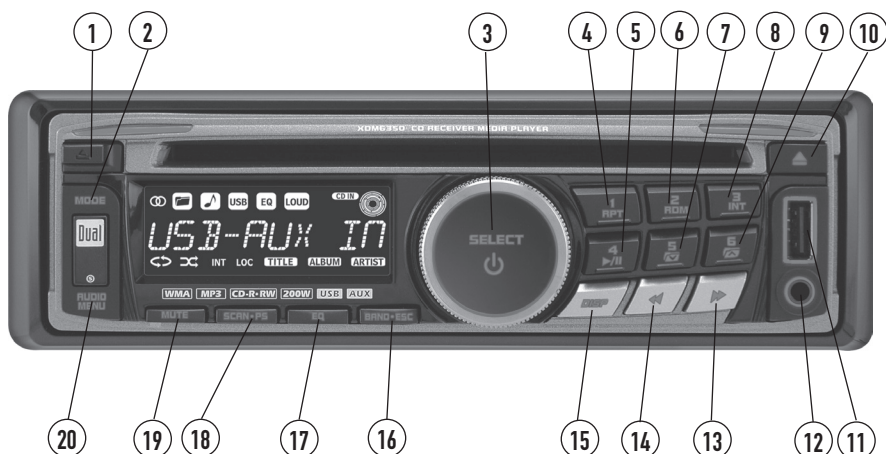


FUSIBLE

Cuando reemplace el fusible, asegúrese que el nuevo fusible sea del tipo y amperaje correctos. Usar un fusible incorrecto podría dañar el radio. El XDM6350 utiliza un fusible ATM de 10 amperes ubicado al lado del conector de cableado.



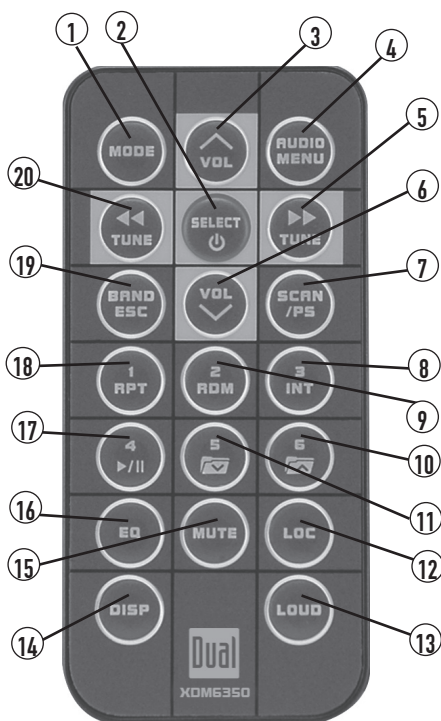
Ubicaciones de Control – Receptor



- | | |
|---|-------------------------|
| ① Soltar | ⑪ Puerto USB |
| ② Modo | ⑫ Entrada Auxiliar |
| ③ Encendido (⏻)/Selección | ⑬ Sintonía/Pista Arriba |
| ④ Configuración Previa 1/Repetir | ⑭ Sintonía/Pista Abajo |
| ⑤ Configuración Previa 4/Reproducir/Pausar | ⑮ Pantalla |
| ⑥ Configuración Previa 2/Aleatorio | ⑯ Banda/ESC |
| ⑦ Configuración Previa 5/Directorio de Abajo | ⑰ EQ |
| ⑧ Configuración Previa 3/Introducción | ⑱ Escanear/PS |
| ⑨ Configuración Previa 6/Directorio de Arriba | ⑲ Mudo |
| ⑩ Eyectar | ⑳ Audio/Menú |





El XDM6350 le permite reproducir sus archivos MP3 y WMA favoritos grabados en discos CD-R y CD-RW. Su potente procesador DSP incorporado decodifica el audio comprimido mientras mantiene una calidad de sonido cercano al de un CD. Un búfer interno SRAM provee ESP (Protección Electrónica contra Saltos, por sus siglas en inglés) para eliminar virtualmente saltos y permite búsquedas alfanuméricas o directas de pista ¡aún cuando se está escuchando una canción!

Ubicaciones de Control - Remoto



- | | |
|---|--|
| ① Modo | ⑪ Configuración Previa 5/Directorio de Abajo |
| ② Encendido (⏻)/Selección | ⑫ Sintonía Local / Distante |
| ③ Volumen Arriba | ⑬ Sonoridad |
| ④ Audio/Menú | ⑭ Pantalla |
| ⑤ Sintonía/Pista Arriba | ⑮ Mudo |
| ⑥ Volumen Abajo | ⑯ EQ |
| ⑦ Escanear/PS | ⑰ Configuración Previa 4/Reproducir/Pausar |
| ⑧ Configuración Previa 3/Introducción | ⑱ Banda/ESC |
| ⑨ Configuración Previa 2/Aleatorio | ⑳ Sintonía/Pista Abajo |
| ⑩ Configuración Previa 6/ Directorio de Arriba | |

Operación General

| | |
|--|---|
| Quitando el Panel Delantero | Presione RELEASE y jale completamente del lado izquierdo para quitar el panel. Para reinstalarlo, primero inserte el lado derecho del frente, luego oprima el lado izquierdo para asegurar. |
| Instalación Semipermanente de Panel Delantero | Quite el anillo de ajuste e instale los tornillos de cabeza Phillips N° 1 x 7/32" a través del lado izquierdo del marco de montaje hasta el frente. |
| Encendido / Apagado | Presione  o cualquier otro botón (excepto "Eject") para encender la unidad. Insertar el disco encenderá automáticamente la unidad. Mantenga presionado  para apagar la unidad. |
| Modo | Presione MODE para seleccionar entre AM/FM, reproductor de CD, entrada auxiliar y USB (opcional). Los modos de operación se indican en pantalla. Nota: El modo CD no aparecerá a menos que un CD se inserte. |
| Entrada Auxiliar | Inserte un conector de 3.5mm para conectar su dispositivo de audio portátil |
| Rueda Giratoria como Interfaz de Entrada | La interfaz de entrada de rueda giratoria ubicada en la parte trasera de la unidad principal, permite la conexión al módulo de interfaz Pacific Accessory Corporation (PAC) SWI-PS (vendido por separado). Visite www.pac-audio.com para más detalles. Para configurar los controles de la rueda giratoria, siga las instrucciones provistas con el módulo de interfaz PAC SWI-PS . Luego de instalar el módulo de interfaz, inserte el conector de 3.5mm del módulo al puerto en la parte trasera de la unidad principal. |
| Volumen | Ajuste el volumen usando el codificador giratorio (00-46). |
| Mudo | Presione MUTE para silenciar el audio. "MUTE" destellará en la Pantalla. Presione MUTE nuevamente para cancelar. |
| Curvas de Ecuilización (EQ) Configuradas Previamente | Presione EQ para ingresar en el menú de configuración del ecualizador, luego utilice el control giratorio para seleccionar entre las curvas de ecualización POP, JAZZ, CLASSIC, BEAT, ROCK y FLAT (por defecto). Cualquier ajuste a las configuraciones de Graves o Agudos cancela automáticamente la curva EQ actual (si se selecciona alguna). |
| Reiniciar | Presione RESET para reiniciar la unidad luego de la instalación inicial o si ocurriera una operación anormal. El botón "RESET" para reiniciar está ubicado detrás del frente desmontable. |
| Pantalla | Presione DISP para seleccionar entre reloj y diferentes tipos de información, tales como frecuencia de radio, pista de CD o canción MP3/USB. |
| Poner en Hora el Reloj | Con la unidad encendida, mantenga presionado DISP hasta que el reloj empiece a destellar, luego suéltelo. Presione TUNE  para ajustar las horas y TUNE  para ajustar los minutos. Presione por un momento DISP para guardar la hora seleccionada. |

Operación General

Reloj de 12 o 24 horas

El reloj mostrará un tiempo de 12 horas AM/PM en modo de espaciamiento de frecuencia de Estados Unidos (PM 10:00). En modo de espaciamiento de frecuencia de Europa, el reloj mostrará un tiempo de 24 horas (22:00).

Menú De Configuración

Mantenga presionado **AUDIO/MENU** por más de 3 segundos para acceder al menú de configuración, luego presione **AUDIO/MENU** para pasar por las opciones del menú. Cuando la opción deseada aparece en pantalla, gire el control giratorio a la izquierda o derecha para ajustar o activar la función deseada. Presione **ESC** en cualquier momento para salir del menú.

Menú De Configuración

| Función del Menú | Opciones | Acción |
|------------------------------------|-------------|--|
| Almacenar Estación Automáticamente | AUTO STORE | Presione SELECT para buscar y guardar 6 estaciones fuertes en la banda actual. Nota: Esta opción solamente aparece en modo Tuner. |
| | LOUD OFF | Deshabilita la función de sonoridad. |
| Curva de Sonoridad | LOUD ON | Habilita la función de sonoridad. Activar esta función mejorará la frecuencias graves y agudas cuando escuche música en volumen bajo. |
| | FREQ USA | Programa la unidad para el espaciado de sintonía de EEUU. (200kHz para FM y 10kHz para AM) |
| Espaciador de Frecuencia de Radio | FREQ EUR | Programa la unidad para el espaciado de sintonía de Europa. (50kHz para FM y 9kHz para AM) |
| | CLK OFF | Programa la unidad para no mostrar el reloj cuando está apagada. |
| Reloj Pantalla | CLK ON | Programa la unidad para mostrar el reloj cuando está apagada. |
| | AUX ON | Habilita la entrada auxiliar de 3.5mm del panel delantero. |
| Entrada Auxiliar | AUX OFF | Deshabilita la entrada auxiliar. |
| | BEEP OFF | Deshabilita el bip de confirmación. |
| Bip de Confirmación | BEEP ON | Habilita el bip de confirmación. |
| | PRO-VOL # | Programa la unidad para encenderse en un volumen específico (por defecto es OFF). |
| Sintonía Local / Distante | LOCAL OFF | Activa la sintonía a distancia. |
| | LOCAL ON | Activa sintonía local para recibir solamente estaciones fuertes. |
| Mensaje en el Encendido | MSG OFF | Deshabilita mensaje en el encendido. |
| | MSG ON | Habilita mensaje en pantalla cuando se enciende la unidad. |
| Opción Desplazamiento en Pantalla | SCROLL ONCE | Programa la unidad para pasar una vez, luego muestra los 10 primeros caracteres en pantalla. |
| | SCROLL ON | Programa la unidad para desplazar mensajes continuamente. |
| | SCROLL OFF | Programa la unidad para mostrar 10 primeros caracteres en pantalla. |
| Regulador de Iluminación (Dimmer) | DIMMER HI | Programa la unidad al nivel máximo de luminosidad. |
| | DIMMER MED | Programa la unidad al nivel medio de luminosidad. |
| | DIMMER LOW | Programa la unidad al nivel mínimo de luminosidad. |
| Modo Demostración | DEMO OFF | Deshabilita el modo de demostración. |
| | DEMO ON | Habilita del mensaje "FULL SPEED USB INPUT". |

Operación General

| | |
|--|--|
| Escape | Presione ESC para salir de cualquier modo de ajuste de menú. |
| Audio | Presione momentáneamente AUDIO/MENU para seleccionar entre Volumen (por defecto), Bass (Graves), Treble (Agudos), Balance (Derecho-Izquierdo), Fader (Balance Delantero-Trasero), Subwoofer (Altavoz de Graves) y Nivel de Volumen de Fuente. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> → VOLUME → BASS → TREBLE → BALANCE → FADER → SUBWOOFER → SOURCE LEVEL → </div> |
| Graves (Bass) | Presione AUDIO/MENU hasta que BASS aparezca, luego presione SELECT para confirmar. Rote el control a la izquierda o derecha para ajustar (-6 mínimo a +6 máximo). |
| Agudos (Treble) | Presione AUDIO/MENU hasta que TREBLE aparezca, luego presione SELECT para confirmar. Rote el control a la izquierda o derecha para ajustar (-6 mínimo a +6 máximo). Nota: Cualquier ajuste a las configuraciones de Graves o Agudos cancela automáticamente la curva EQ actual (si se selecciona alguna). Nota: Bass (Graves) y Treble (Agudos) son configuraciones que se graban individualmente para cada modo. |
| Balance | Presione AUDIO/MENU hasta que BAL aparezca, luego presione SELECT para confirmar. Rote el control giratorio a la izquierda o derecha para ajustar (BAL L 12-BAL 00-BAL R 12). BAL 00 representa un balance igual. |
| Fader (Balance delantero/posterior) | Presione AUDIO/MENU hasta que FADER aparezca, luego presione SELECT para confirmar. Rote el control giratorio a la izquierda o derecha para ajustar (FAD F 12-FAD 00-FAD R 12). FAD 00 representa un balance delantero trasero igual. |
| Altavoz de graves (subwoofer) | Presione AUDIO/MENU hasta que SUB-W aparezca, luego presione SELECT para confirmar. Gire el codificador a la derecha o a la izquierda para ajustar (0-12). Ajustar los niveles a 0 apaga el altavoz de graves o subwoofer. |
| Nivel de Volumen de Fuente | El control de nivel de volumen de fuente permite ajustar la ganancia para cada fuente de audio: AM, FM, CD, AUX y USB. Configure el nivel de volumen de fuente para cada modo, dependiendo del volumen relativo de cada fuente de audio. Para configurar el nivel de volumen de la fuente, gire el control hasta que SRC LEVEL aparezca. Luego de un segundo, el modo actual aparecerá en pantalla. Gire el control para ajustar el nivel de audio de la fuente actual (-6 mínimo /+6 máximo). Nota: Solamente el modo actual estará disponible para ajustes. Para ajustar otro modo de operación, presione MODE hasta seleccionar el modo deseado, luego configure el nivel de volumen de la fuente para ese modo. |

Operación Radio AM/FM

| | |
|---|---|
| Búsqueda de Sintonía | Presione TUNE ◀◀ o TUNE ▶▶ por más de uno segundo para buscar la siguiente estación fuerte. |
| Sintonía Manual | Presione TUNE ◀◀ o TUNE ▶▶ por un momento para mover la frecuencia del radio un paso a la vez hacia arriba o hacia abajo. Mantenga presionado para avanzar rápidamente. |
| Sintonía de Escaneo | Presione SCAN para escuchar previamente por cinco segundos estaciones fuertes en la banda actual. Presione SCAN nuevamente para cancelar. |
| Banda | Presione BAND para seleccionar entre bandas FM1, FM2, FM3, AM1 y AM2. |
| Guardando y Llamando las Estaciones | Se pueden guardar hasta 18 estaciones FM y 12 estaciones AM. Para guardar una estación, seleccione la banda y estación deseada. Mantenga presionado el botón de preselección deseado (1-6) por más de dos segundos. Cuando se grabe la estación, el número preseleccionado aparecerá en la pantalla. La estación se puede llamar en cualquier momento presionando el botón de preselección correspondiente. |
| Preseleccionadas Escaneo Preseleccionado | Presione PS por más de dos segundos para escanear las preselecciones del 1 al 6 en la banda actual, realizando una pausa de 5 segundos en cada una. Presione PS nuevamente para cancelar. |



Operación de Reproductor de CD

| | |
|--|---|
| Insertar un CD | Con la etiqueta hacia abajo, inserte un CD de tamaño estándar en la ranura. El CD iniciará su reproducción automáticamente. |
| Eyectar un CD | Presione EJECT para extraer el CD. La unidad cambiará al modo de operación previo (radio, AUX o USB). Si no se quita el disco en 10 segundos, la unidad lo insertará nuevamente. La unidad no debe estar encendida para eyectar el CD. |
| Selección de Pista | Presione TRACK ►► para saltar al inicio de la siguiente pista. Presione TRACK ◄◄ para retornar al inicio de la banda actual. Presione TRACK ◄◄ nuevamente para ir al inicio de la pista previa. |
| Avance/Retroceso Rápido | Mantenga presionado TRACK ►► o TRACK ◄◄ para adelantar o retroceder rápidamente una pista. |
| Pausa | Presione ►/ para detener temporalmente la reproducción del CD. Presione nuevamente ►/ para reasumir la reproducción. |
| Repetición | Presione RPT para ingresar al menú Repetir, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none">• OFF – Cancela la función RPT.• TRACK – Repite continuamente la pista seleccionada. |
| Aleatorio | Presione RDM para ingresar al menú Aleatorio, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none">• OFF – Cancela la función RDM.• ALL - Reproduce todas las pistas en orden aleatorio <p>Nota: El modo aleatorio permanece en memoria cuando selecciona entre los modos de radio, CD, AUX y USB, y cuando la unidad se enciende y apaga.</p> |
| Introducción | Presione INT para ingresar al menú Escaneo, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none">• OFF – Cancela la función INT.• ALL - Reproduce los primeros 10 segundos de cada pista |
| Compatibilidad con CD-R / CD-RW | Algunos CD-Rs y CD-RWs pueden ser incompatibles con esta unidad, dependiendo del tipo de CD y del método de grabación. Además, los siguientes CDs pueden ser incompatibles con esta unidad: CDs expuestos a temperaturas extremas o luz solar directa por largos períodos de tiempo, CDs grabados en sesiones que hayan fallado o con un intento de grabación encima y encriptados o protegidos contra copias que no sigan estándares de grabación del libro rojo CD-DA de audio. |

Operación de CD – Archivos MP3/WMA

Pasando un Disco MP3/ WMA

Cuando un disco codificado MP3/WMA se inserta, "READING" aparecerá en la pantalla. Dependiendo del número de archivos y carpetas, esto puede tomar muchos segundos.

Mostrando Información en Pantalla

Presione **DISP** para seleccionar entre número de pista/ tiempo transcurrido (predeterminado), reloj, nombre de pista, directorio, título, artista y álbum.

"NO ID3 TAG" aparecer si los archivos MP3 no contienen información en la etiqueta ID3.

"UNKNOWN" aparecerá si los archivos WMA no contienen información en la etiqueta WMA.

"ROOT" aparecerá si el nombre de directorio de una carpeta raíz no está etiquetado.

Icono de Título

Este icono se iluminará cuando pase el título de la canción.

Icono de Artista

Este icono se iluminará cuando pase el título del artista.

Icono de Carpeta

Este icono se iluminará cuando pase el nombre de la carpeta.

Icono de Pista

Este icono se iluminará cuando pase el nombre de la pista.

Soporte de Carácter

Máxima capacidad de caracteres en pantalla

- Nombre de pista – 32 caracteres máximo
- Nombre de directorio – 23 caracteres máximo
- *Título de canción – 30 caracteres máximo
- *Nombre de artista – 30 caracteres máximo

*Título de canción y nombre de artista solo aparecerán están incluidos en el archivo MP3/WMA.

Cuando se refiera a la reproducción de MP3/WMA, los siguientes términos son sinónimos:

- Nombre de archivo y nombre de pista
- Nombre de carpeta y nombre de directorio

Operación de CD – Archivos MP3/WMA

Modo de Búsqueda por Carpeta/Archivo



Presione **SELECT** para ingresar al modo de búsqueda de carpeta/archivo. La unidad principal leerá el CD y una lista de carpetas y archivos del CD aparecerá, empezando desde el directorio actual.

Navegación de Carpeta/ Archivo

Gire el codificador para moverse por las carpetas y los archivos. La opción actual seleccionada destellará en pantalla.

Las carpetas se mostrarán primero, seguidas por archivos.

→ FOLDER 1 → FOLDER 2 → FILE 1 → FILE 2 → Etc... →

- Cuando se muestre el nombre de una carpeta,  se iluminará.
- Cuando se muestre el nombre de un archivo,  se iluminará.

Presione **SELECT** cuando una carpeta está en pantalla, para cambiar directorios y empezar a mostrar los contenidos de esa carpeta.

Nota sobre Navegación



Al buscar el contenido de una carpeta, seleccione el ". ." en la tapa del menú para volver un nivel.

Presionando **ESC** del directorio raíz saldrá del modo de búsqueda.

Luego de navegar al archivo deseado, el nombre de pista se mostrará por defecto. Presione **DISP** por un momento para pasar por otras opciones de mostrar en pantalla:

→ TRACK NAME → TITLE → ARTIST → TRACK NUMBER → CLOCK & ELAPSED TIME →

Operación de CD – Archivos MP3/WMA

| | |
|-------------------------|--|
| Acceso a Carpeta | <p>Presione  para seleccionar la carpeta previa. Presione  para seleccionar la siguiente carpeta.</p> <p>Nota: El acceso a carpetas está solamente disponible en discos de MP3/WMA grabados con más de una carpeta.</p> |
| Repetición | <p>Presione RPT para ingresar al menú Repetir, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• OFF – Cancela la función RPT.• TRACK – Repite continuamente la pista seleccionada.• FOLDER – Repite continuamente todos los archivos en la carpeta seleccionada. |
| Aleatorio | <p>Presione RDM para ingresar al menú Aleatorio, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• OFF – Cancela la función RDM.• ALL - Reproduce todas las pistas en orden aleatorio• FOLDER - Reproduce todas las pistas de esa carpeta en orden aleatorio <p>Nota: El modo aleatorio permanece en memoria cuando selecciona entre los modos de radio, CD, AUX y USB, y cuando la unidad se enciende y apaga.</p> |
| Introducción | <p>Presione INT para ingresar al menú Escaneo, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• OFF – Cancela la función INT.• ALL - Reproduce los primeros 10 segundos de cada pista• ALL - Reproduce los primeros 10 segundos de cada pista en la carpeta. <p>Nota: Las opciones de repetir, aleatorio e introducción en carpetas, solamente funcionan en discos de MP3/WMA con más de una carpeta.</p> |



Operación de CD – Archivos MP3/WMA

Compatibilidad de Multimedia

Los siguientes tipos de discos/archivos son compatibles:

- CD-ROM (ISO), CD-R, CD-RW
- CD-DA
- MP3
- WMA

Los siguientes tipos de discos/archivos no son compatibles:

- Archivos WMA que están protegidos por DRM (Gestión de Derechos Digitales).
- Formato WMA sin pérdidas
- Discos grabados con Track At Once o escritura paquete ("packet")
- Formato MP3 PRO
- Listas de reproducción MP3
- Formato WAV

Orden de Reproducción

La secuencia de reproducción de MP3/WMA se basa en el orden de grabación de los archivos y empieza en la carpeta raíz del disco. Cualquier carpeta vacía o carpetas que no incluyan archivos MP3/WMA se saltarán. Esta unidad puede no pasar archivos en el orden en el que fueren grabados. Lea el manual de usuario de su programa de grabación para más información.

Formatos de Grabación Compatibles

- ISO9660 nivel 1
- ISO9660 nivel 2
- MODO 1 DE Libro Amarillo (Yellow Book MODE 1)
- MODO 2 FORM 1 de Libro Amarillo (Yellow Book MODE 2 FORM 1)
- Multisesión
- Carpetas y archivos máximos - 256
- Niveles de carpetas máximo - 8
- MPEG-1/2/2.5 Capa de Audio -3

Estándares ISO9660:

- Profundidad de carpeta enlazada máxima es 8 (incluyendo la carpeta raíz).
- Los caracteres válidos para nombres de carpetas o archivos son las letras A-Z (todas en mayúscula), números 0-9 y "_" (guión bajo). Algunos caracteres pueden no ser mostrados correctamente, dependiendo del tipo que sean.
- Este dispositivo puede pasar discos en Joliet, Romeo y otros estándares que conforman ISO9660. MP3/WMA escritos en formatos diferentes de los listados arriba pueden no funcionar y/o sus nombres de archivo o carpeta pueden no mostrarse adecuadamente.

Operación de CD – Archivos MP3/WMA

| | |
|---|--|
| Información MP3/WMA Adicional | <p>Un búfer interno provee Protección Electrónica Antisaltos (ESP, por sus siglas en inglés) para eliminar virtualmente los saltos.</p> <p>Cuando se reproduce un disco grabado con archivos de audio regulares (CD-DA o .WAV) y archivos MP3/WMA, la unidad reproducirá solamente los archivos MP3/WMA.</p> <p>Solamente se pasarán archivos MP3 con extensión de nombre de archivo (.mp3). Solamente se pasarán archivos WMA con extensión en el nombre (.wma).</p> <p>No intente pasar discos que contengan archivos que no sean MP3/WMA con extensiones MP3/WMA.</p> |
| Tasa de Frecuencia de Muestreo MP3 | 8kHz ~ 48kHz |
| WMA | 32kHz ~ 48kHz |
| Rango de Transferencia de Bits MP3 | 32kbps ~ 320kbps constantes Rangos de bit variables |
| WMA | 32kbps ~ 192kbps constantes Rangos de bit variables |
| Nota: Algunos archivos pueden ejecutarse o mostrarse en forma incorrecta dependiendo de la frecuencia de muestreo y rango de bits. | |
| Mostrar Etiqueta MP3 | Etiquetas ID3 Versión 1.0 a 2.0 |
| Configuraciones Recomendadas | <p>Para mejores resultados, use las siguientes configuraciones cuando grabe o queme un disco de MP3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rango de bit constante de 128kbps o mayor - Frecuencia de muestreo de 44.1kHz o más alto <p>Para mejores resultados, use las siguientes configuraciones cuando grabe o queme un disco de WMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rango de bit constante de 64kbps o mayor - Frecuencia de muestreo de 32kHz o más alto |

Operación de USB – Archivos MP3/WMA

**Conectando un
Dispositivo USB
(vendido por separado)**

Reproduzca archivos MP3/WMA desde la mayoría de los dispositivos de almacenamiento conectándolos al puerto USB del XDM6350.

Reproduciendo Música

Cuando un dispositivo USB se conecta, primero presione **MODE** para acceder al modo USB. "READING" aparecerá por un momento en la pantalla. Dependiendo del número de archivos y carpetas, esto puede tomar muchos segundos. Si no se detectan archivos MP3/WMA válidos, "NO FILE" aparecerá en pantalla y se retornará al último modo utilizado.

Selección de Pista

Presione **TRACK ►►** para saltar al inicio de la siguiente pista. Presione **TRACK ◀◀** para retornar al inicio de la banda actual. Presione **TRACK ◀◀** nuevamente para ir al inicio de la pista previa.

Avance/Retroceso Rápido



Mantenga presionado **TRACK ►►** o **TRACK ◀◀** para adelantar o retroceder rápidamente una pista.

Pausa

Presione **►/||** para detener temporalmente la reproducción de USB. Presione nuevamente **►/||** para reasumir la reproducción.

**Selección de Archivos
Paso 1**

La función USB de búsqueda de archivo le permite al usuario buscar en todos los archivos dentro de una carpeta en especial. Comience seleccionando una carpeta específica:

Presione  para seleccionar la carpeta anterior.
Presione  para seleccionar la carpeta siguiente.

Nota: El acceso a la carpeta sólo está disponible en dispositivos USB que tienen más de una carpeta.

Paso 2

Una vez seleccionada la carpeta, presione **SELECT** para acceder al modo de búsqueda de archivo. Cuando "RANDOM ALL" aparece en la pantalla, seleccione una de las dos opciones siguientes:

- Presione **SELECT** nuevamente para reproducir todas las canciones en el dispositivo USB en un orden aleatorio.
- Gire el botón del volumen para ver todas las canciones en la carpeta seleccionada en el momento.

Paso 3

Una vez que aparece la canción deseada, presione **SELECT** para reproducir dicha canción.

Nota

Presione **ESC** en cualquier momento para salir del modo de búsqueda.

Operación de USB – Archivos MP3/WMA

Mostrando Información en Pantalla

Presione **DISP** para seleccionar entre las siguientes opciones de pantalla:

→ TRACK NAME → TITLE → ARTIST → TRACK NUMBER → CLOCK & ELAPSED TIME

“NO TITLE” aparecerá si no hay información del título de la canción disponible.

“NO ARTIST” aparecerá si no hay información del artista disponible.

Icono de Título

Este icono se iluminará cuando pase el título de la canción.

Icono de Artista

Este icono se iluminará cuando pase el título del artista.



Icono de Carpeta

Este icono se iluminará cuando pase el nombre de la carpeta.

Icono de Pista

Este icono se iluminará cuando pase el nombre de la pista.

Acceso a Carpeta

Presione  para seleccionar la carpeta previa.
Presione  para seleccionar la siguiente carpeta.

Nota: El acceso a carpetas está solamente disponible en discos de MP3/WMA grabados con más de una carpeta.

Repetición

Presione **RPT** para ingresar al menú Repetir, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones:

- OFF – Cancela la función **RPT**.
- TRACK – Repite continuamente la pista seleccionada.
- FOLDER – Repite continuamente todos los archivos en la carpeta seleccionada.

Aleatorio

Presione **RDM** para ingresar al menú Aleatorio, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones:

- OFF – Cancela la función **RDM**.
- ALL - Reproduce todas las pistas en orden aleatorio
- FOLDER - Reproduce todas las pistas de esa carpeta en orden aleatorio

Nota: El modo aleatorio permanece en memoria cuando selecciona entre los modos de radio, CD, AUX y USB, y cuando la unidad se enciende y apaga.

Introducción

Presione **INT** para ingresar al menú Escaneo, luego gire el control para seleccionar una de las siguientes opciones:

- OFF – Cancela la función **INT**.
- ALL - Reproduce los primeros 10 segundos de cada pista
- FOLDER - Reproduce los primeros 10 segundos de cada pista en la carpeta.



Operación de USB – Archivos MP3/WMA

Soporte de Carácter

Máxima capacidad de caracteres en pantalla

- Nombre de pista – 32 caracteres máximo
- Nombre de directorio – 32 caracteres máximo
- *Título de canción – 32 caracteres máximo
- *Nombre de artista – 32 caracteres máximo

*Título de canción y nombre de artista solo aparecerán están incluidos en el archivo MP3/WMA.

Compatibilidad de Multimedia

Los siguientes tipos de discos/archivos son compatibles:

- Data de MP3
- Data de WMA

Los siguientes tipos de discos/archivos no son compatibles:

- Archivos WMA que están protegidos por DRM (Gestión de Derechos Digitales).
- Formato WMA sin pérdidas
- Formato MP3 PRO
- Listas de reproducción MP3
- Formato WAV

Orden de Reproducción

La secuencia de reproducción de MP3/WMA se basa en el orden de grabación de los archivos y empieza en la carpeta raíz del disco. Cualquier carpeta vacía o carpetas que no incluyan archivos MP3/WMA se saltarán. Esta unidad puede no pasar archivos en el orden en el que fueren grabados. Lea el manual de usuario de su programa de grabación para más información.

Capacidad de Reproducción

Número máximo de archivos: 48896

Número máximo de carpetas: 127 más el directorio raíz

Número máximo de archivos en cada carpeta y raíz: 382

Número máximo de niveles de carpeta (subcarpetas): 8 (7 niveles más la raíz)

Nota: Si el número de archivos o de carpetas excede el máximo contorneado arriba, los archivos o las carpetas adicionales serán no hechos caso.

Compatibilidad de Dispositivos USB

Debido a las diferencias de dispositivos USB, algunos de ellos pueden no ser compatibles. Los dispositivos USB deben ser de tipo almacenamiento masivo (mass storage class) y formateados en un sistema de archivos FAT o FAT32 para asegurar su compatibilidad.

Operación de USB – Archivos MP3/WMA

Información MP3/WMA Adicional

Solamente se pasarán archivos MP3 con extensión de nombre de archivo (.mp3). Solamente se pasarán archivos WMA con extensión en el nombre (.wma). No intente pasar discos que contengan archivos que no sean MP3/WMA con extensiones MP3/WMA.

Tasa de Frecuencia de Muestreo MP3

8kHz ~ 48kHz

WMA

32kHz ~ 48kHz

Rango de Transferencia de Bits MP3

32kbps ~ 320kbps constantes
Rangos de bit variables

WMA

32kbps ~ 192kbps constantes
Rangos de bit variables

Nota: Algunos archivos pueden ejecutarse o mostrarse en forma incorrecta dependiendo de la frecuencia de muestreo y rango de bits.

Mostrar Etiqueta MP3

Etiquetas ID3 Versión 1.0 a 2.0

Cargando el USB

Cargue un teléfono celular, reproductor de MP3 portátil u otro dispositivo a través del puerto USB de la unidad.



Garantía Limitada de Un Año

Esta garantía le da derechos legales específicos. Usted puede también poseer otros derechos que varían de estado en estado. Dual Electronics Corp. garantiza al comprador original de este producto que el mismo esté libre de defectos en materia y mano de obra por un periodo de un año desde la fecha de compra original.

Dual Electronics Corp. acuerda, a nuestra opción, durante el periodo de garantía, la reparación de cualquier defecto en material o mano de obra o la reposición de un producto nuevo igual, renovado o un producto comparable (cualquiera sea necesario) en reemplazo sin cambios, sujeto a verificación del defecto o malfuncionamiento y con la prueba de la fecha de compra. Los productos de reemplazo subsiguientes están garantizados por la proporción del periodo de garantía original.

¿Quién está cubierto? Esta garantía se extiende al comprador minorista original de productos comprados y usados en U.S.A.

¿Qué está cubierto? Esta garantía cubre todos los defectos en material y mano de obra de este producto. Lo siguiente no está cubierto: costos de instalación/sustracción, daños causados por accidentes, mal uso, abuso, negligencia, modificación al producto, instalación inadecuada, línea de voltaje incorrecto, reparación no autorizada, falla al seguir las instrucciones provistas con el producto, o daño ocurrido durante el envío de regreso del producto.

¿Qué hacer?

1. Antes de que usted llame para pedir servicio, verifique la guía de solución de problemas en el manual del propietario. Un pequeño ajuste de algún control modificable o alguna conexión detallada en las instrucciones pueden ahorrarle

un llamado al servicio.

2. Si requiere servicio durante el periodo de garantía, debe empacar cuidadosamente este producto (preferentemente en su caja original) y enviarlo a un centro de servicio autorizado mediante un transporte prepaga con una copia del recibo original del revendedor.

3. Por favor, describa su problema por escrito e incluya con su envío su nombre, una dirección de envío UPS para retornarlo (no se aceptan casillas de correo o P.O. Box), y un número telefónico diurno.

4. Para más información y por la ubicación del centro de servicio autorizado más cercano, contáctenos por alguno de los siguientes medios:

- Llámenos gratuitamente al 1-866-382-5476
- Envíenos un e-mail a cs@dualav.com

Exclusión de Algunos Daños: Esta garantía es exclusiva y está en lugar de cualquier otra garantía, explícitas o implícitas, incluyendo pero no limitando las garantías de mercantilidad implicadas y adaptables a un propósito particular y cualquier obligación, responsabilidad, derecho, reclamo o recurso en contrato o agravio, sea que surja o no de la negligencia de la compañía, real o imputada. No se autoriza a ninguna persona o representante a asumir por parte de la compañía ninguna otra responsabilidad en conexión con la venta de este producto. En ningún caso será la compañía responsable de daños indirectos, eventuales o consecuentes.

Solución de Problemas

| Problema | Causa | Acción |
|---|---|--|
| La unidad no enciende (no hay energía) | Cable amarillo no conectado o voltaje incorrecto. Cable rojo no conectado o voltaje incorrecto. | Verifique el voltaje apropiado en las conexiones (11~16VDC) |
| | Cable negro no conectado | Verifique conexión a tierra |
| | Fusible quemado | Reemplace el fusible |
| Unidad tiene corriente (pero no sonido) | Cables del altavoz no conectados | Verifique conexiones en los altavoces |
| | Uno o más cables del altavoz tocándose uno con otro o tocando el chasis a tierra | Aísle todos los cables pelados entre ellos y en la toma a tierra del chasis |
| Unidad quema fusibles | Cables amarillo o rojo tocando toma a tierra en chasis | Verifique cables cortados o pinchados |
| | Cable de altavoz toca toma a tierra en chasis | Verifique cables cortados o pinchados |
| | Categoría de fusible incorrecta | Utilice fusible con potencia correcta |
| Salteo excesivo | Unidad no montada correctamente o correa no segura | Verifique la manga de montaje y el soporte de la correa |
| | Defecto físico en el soporte (CD, CD-R o CD-RW) | Verifique el soporte buscando rayones |
| ERROR-01 aparece en pantalla | Error de lectura de disco | Presione EJECT o RESET |
| ERROR-02 aparece en pantalla | Error de foco o disco está hacia abajo | Presione EJECT o RESET |
| PROTECT aparece en pantalla | El archivo WMA está protegido contra piratería por DRM (Administración de Derechos Digitales, por sus siglas en inglés) | Escriba el disco usando archivos WMA que no están protegidos |
| NO FILE aparece en pantalla | La selección de archivos no está disponible en modos de búsqueda directa o alfanumérica. | Repita la búsqueda usando parámetros válidos |
| INVALID aparece en pantalla | El formato de archivo es incompatible. | Grabe el disco usando archivos de audio válidos con extensiones .mp3 o .wma. |
| Unidad no acepta discos | Posición del mecanismo del CD desalineado | Mantenga presionado EJECT por 3 segundos para reiniciar la posición del mecanismo del CD |
| | Tornillos de tránsito del CD aún puestos | Quite los 2 tornillos de tránsito ubicados en la parte superior de la unidad. |
| NO SUPPORT aparece en pantalla | Se presenta una versión de etiqueta ID3 inválida | Se soporta versión 1.0 y 2.0 de etiquetas ID3 |



Especificaciones

| | |
|--------------------------|--|
| Reproductor de CD | Frecuencia de respuesta: 10Hz-20kHz Separación de canal @ 1kHz: >65dB Convertidor D/A: 1 Bit |
| Radio FM | Rango de sintonía: 87,5MHz-107,9MHz Sensibilidad disponible: 8.5dBf Sensibilidad de callamiento de 50dB: 10dBf Separación de Estéreo @ 1kHz: 40dB Frecuencia de respuesta: 30Hz-13kHz |
| Sintonizador AM | Rango de sintonía: 530kHz-1.710kHz Sensibilidad disponible: 22uV Frecuencia de respuesta: 30Hz-2,2kHz |
| General | Voltaje operativo: 11-16 VDC, conector a tierra negativo Impedancia de salida de altavoz: 4~8 ohms Voltaje de salida: RMS de 2 Voltios Dimensiones: 178mm x 178mm x 51mm (7" x 7" x 2") |

Diseño y especificaciones sujetas a cambios sin notificación.



Especificaciones Estándar de Energía CEA-2006 (Referencia: 14.4VDC +/- 0.2V, 20Hz~20kHz)

Salida de Energía: 17 watts RMS X 4 canales en 4 ohms y $\leq 1\%$ THD+N
Señal a Coeficiente de Ruido: 80dBA (Referencia: 1 watt en 4 ohms)



Notas



Dual Electronics Corp.
Llame Gratis al: 1-866-382-5476

www.dualav.com

©2009 Dual Electronics Corp. Todos los derechos reservados.

Windows Media y el logotipo de Windows son marcas, o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países. Otras marcas y nombres de marcas son de sus respectivos dueños.

NSA0409-V02